

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель УМС**  
Факультета государственной  
культурной политики

Единак А.Ю

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1. В. 08. Этнопсихология**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51. 03. 02  
Народная художественная культура**

**Профиль подготовки/специализация      Руководство этнокультурным центром**

---

**Квалификация (степень) выпускника      бакалавр \_\_\_\_\_**

---

(бакалавр, магистр, специалист)

**Форма обучения      Очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки 2021 г.**

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** Целью дисциплины является формирование у студентов представлений о социально-психологических аспектах этнической идентичности, процесса этнической социализации, межэтнических отношений и поведения человека, обусловленного этническими стереотипами. Воспитательная составляющая, проявляющаяся в единстве с образовательной целью, призвана содействовать развитию национального самосознания студентов, обеспечить укрепление чувств национальной гордости, патриотизма, причастности к традициям своего народа.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Освоение ключевых понятий социальной психологии и этнопсихологии.
2. Уяснение системы знаний о закономерностях межэтнических отношений, этнической социализации и инкультурации, об особенностях становления и развития этнической идентичности, о значении традиций и ценностей народной художественной культуры как регуляторов поведения.
3. Формирование представлений об особенностях национального характера и менталитета.
4. Освоение научной литературы по проблемам этнопсихологии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этнопсихология» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки Народная художественная культура, профиль – Руководство этнокультурным центром.

Дисциплина «Этнопсихология» изучается в 3 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: Педагогика и психология. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Этнопедагогика. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности)

Код компетенции	Содержание компетенции
ОПК-1	- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК-4	способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
ПК-5	- владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).**

Код компетенции	Критерии результатов обучения	Уровни формируемых компетенции
ОПК-1	<p><b>Знать:</b> специфику предмета этнопсихологии; методы этнопсихологических исследований; виды культурной трансляции и их функции; универсальности и специфичности личностных черт в этнокультурном контексте; особенности коммуникации в высококонтекстных и низконтекстных культурах</p>	<p><b>Пороговый:</b>  <b>Знает:</b> основы предмета этнопсихологии, ключевые понятия; различия между этнической социализацией и культурной трансляцией, некоторые виды культурной трансляции и их функции, перечисляет в общем виде этапы этнической социализации; некоторые обобщенные этнические характеристики личности, некоторые различия систем общения в различных этнических культурах  <b>Умеет:</b> определять пути для реализации регулятивной функции этнической культуры в отношении поведения человека  <b>Владеет:</b> основными навыками анализа культурных явлений, способствующих поддержанию позитивной этнической идентичности,</p>
	<p><b>Уметь:</b> анализировать культурные явления с точки зрения путей и условий реализации регулятивной функции этнической культуры в отношении поведения человека; средствами народного искусства и фольклора осуществлять «настройку» межэтнических отношений</p>	
	<p><b>Владеть:</b> научно обоснованными представлениями о способах поддержания позитивной этнической идентичности и выстраивания соответствующих когнитивных стратегий.</p>	
ПК-4	<p><b>Знать:</b> теоретические основы организации художественно-воспитательного процесса;</p>	<p><b>Пороговый:</b>  <b>Знает:</b> базовые положения теории художественного воспитания населения,</p>

	<p>основные закономерности развития психики личности в условиях его взаимодействия с НХК</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать художественно-педагогическую деятельность по формированию, развитию и поддержанию этнической идентичности на основе и средствами народного творчества</p> <p><b>Владеть:</b> терминологическим аппаратом этнопсихологии, представлениями о поддержании этнической идентичности средствами НХТ</p>	<p>опирающиеся на национально-культурные традиции</p> <p><b>Умеет:</b> разрабатывать проекты, направленные на художественно-педагогической деятельности на основе одного из видов народного творчества</p> <p><b>Владеет:</b> терминологическим аппаратом педагогики народного художественного творчества</p> <p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знает:</b> основные закономерности формирования, развития и поддержания духовно-нравственной культуры общества в опоре на традиции НХК</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать, проектировать и осуществлять деятельность, направленную на развитие и поддержание духовно-нравственной культуры общества средствами народного творчества</p> <p><b>Владеет:</b> теоретическими и практическими основами теории воспитания средствами НХТ</p>
ПК-5	<p><b>Знать:</b> закономерности процесса этнической социализации и культурной трансляции; закономерности и стадии становления этнической идентичности; механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях; различные варианты возможных последствий межкультурного взаимодействия.</p>	<p><b>Пороговый:</b></p> <p><b>Знает:</b> отдельные элементы процесса этнической социализации и культурной трансляции, некоторые особенности стадий становления этнической идентичности; основные варианты последствий межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Умеет:</b> различать некоторые варианты этнической социализации и культурной трансляции на примере конкретных этнических групп; выделять отдельные культурные характеристики, связанные с последствиями межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Владеет:</b> частичными представлениями о механизмах межгруппового восприятия в межэтнических отношениях</p>
	<p><b>Уметь:</b> определять факторы и условия способствующие формированию этнических стереотипов поведения на основе традиций, обычаев и в опоре на традиционные ценности</p>	<p><b>Повышенный:</b></p> <p><b>Знает:</b> специфику процессов этнической социализации и культурной трансляции, основные этапы становления этнической</p>

	<p><b>Владеть:</b> научными представлениями о процессах этнической социализации и культурной трансляции, механизмах межгруппового восприятия в межэтнических отношениях</p>	<p>идентичности; всевозможные варианты последствий межкультурного взаимодействия.  <b>Умеет:</b> выделять закономерные характеристики этнической социализации и культурной трансляции на примере различных этнических групп; обосновывать закономерности формирования этнических стереотипов поведения и этнической идентичности, определять культурные феномены, вызванные последствиями межкультурного взаимодействия.  <b>Владеет:</b> научными представлениями о механизмах межгруппового восприятия в межэтнических отношениях</p>
--	---	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

##### 4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Этнопсихология» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных 38 акад.ч., СРС 36 акад.ч., формы контроля 34.

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость,	№ и тема практического занятия	Трудоемкость,	№ и тема лабораторной работы	Трудоемкость,	
Семестр 7							
Раздел 1. Этнопсихология в системе человековедческих наук.	Этнопсихология в системе этнологических наук. Объект и предмет этнопсихологии. Основные понятия и терминологический аппарат этнопсихологии	2					
Раздел 2. Теоретико-методологические основы	Основные теоретические ориентации этнопсихологических	2	Релятивизм, абсолютизм, универсализм как теоретические ориентации	2			опрос, защита ИДЗ №1

этнопсихологи.	исследований. Методология и методы этнопсихологии.		этнопсихологических исследований. Специфика эмпирического исследования в этнопсихологии. Культурно-специфический и универалистский подходы в этнопсихологических исследованиях				
Раздел 3. Этнокультурная вариативность социализации	Социализация и инкультурация	2	Этническая социализация и культурная трансляция Специфические функции различных видов культурной трансляции.	2			опрос, защита ИДЗ №2
Раздел 4. Личность в фокусе этнопсихологии.	Универсальность и специфичности личностных черт в культурном контексте.	2	«Национальный характер» и этническая ментальность	2			семинар
Раздел 5. Межкультурные различия систем общения	Особенности содержания коммуникации в низкоконтекстных и высококонтекстных культурах.	2	Кинесика о специфичности экспрессивного поведения в различных культурах. Проксемеретрические параметры общения в различных культурах.	2			семинар
Раздел 6. Культурная вариативность регуляторов поведения.	Формирующая роль традиций, обычаев и ценностей в структуре стереотипа поведения.	2	«Культурные ценности» нравственные нормы, чувства страха, стыда и вины как регуляторы социального поведения. Конформность поведения индивида в малой социальной группе.	2			семинар

Раздел 7. Психология межэтнических отношений и когнитивные процессы.	Психологически е детерминанты межэтнических отношений. «Категоризация » как принцип биполярности когнитивного процесса.	2	«Социальная» и «этническая идентичность», «этничность». Различия в апеллировании к «культурным маркерам» у разных народов	2			опрос
Раздел 8. Становление и трансформация этнической идентичности.			Закономерности развития и трансформации этнической идентичности. Влияние социального контекста на этническую идентичность. «Когнитивные стратегии» этнической идентичности.	4			семинар
Раздел 9. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Формы и последствия межкультурного взаимодействия.	Этноцентризм – сущность и функции. Атрибутивные процессы межгрупповой дифференциации.	2	Стереотипизация и социальная казуальная атрибуция в межгрупповой дифференциации Аккультурация и миграционные процессы. Характеристики взаимодействующих культур, варианты путей аккультурации и последствия межкультурного контакта.	2			
ВСЕГО часов в семестре		16		18			Экз.

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование (подраздела, дисциплины)	раздела темы)	Содержание
	Раздел 1. Этнопсихология в системе человековедческих наук.		Этнопсихология в системе этнологических наук. Объект и предмет этнопсихологии. Основные понятия и терминологический аппарат этнопсихологии

	Раздел 2. Теоретико-методологические основы этнопсихологии.	Основные теоретические ориентации этнопсихологических исследований. Методология и методы этнопсихологии. Релятивизм, абсолютизм, универсализм как теоретические ориентации этнопсихологических исследований. Специфика эмпирического исследования в этнопсихологии. Культурно-специфический и универсалистский подходы в этнопсихологических исследованиях
	Раздел 3. Этнокультурная вариативность социализации	Социализация и инкультурация. Этническая социализация и культурная трансляция. Специфические функции различных видов культурной трансляции.
	Раздел 4. Личность в фокусе этнопсихологии.	Универсальности и специфичности личностных черт в культурном контексте. «Национальный характер» и этническая ментальность.
	Раздел 5. Межкультурные различия систем общения	Особенности содержания коммуникации в низкоконтекстных и высококонтекстных культурах. Кинесика о специфичности экспрессивного поведения в различных культурах. Проксеметрические параметры общения в различных культурах.
	Раздел 6. Культурная вариативность регуляторов поведения.	Формирующая роль традиций, обычаев и ценностей в структуре стереотипа поведения. «Культурные ценности» нравственные нормы, чувства страха, стыда и вины как регуляторы социального поведения. Конформность поведения индивида в малой социальной группе.
	Раздел 7. Психология межэтнических отношений и когнитивные процессы.	Психологические детерминанты межэтнических отношений. «Категоризация» как принцип биполярности когнитивного процесса. «Социальная» и «этническая идентичность», «этничность». Различия в апеллировании к «культурным маркерам» у разных народов.
	Раздел 8. Становление и трансформация этнической идентичности.	Закономерности развития и трансформации этнической идентичности. Влияние социального контекста на этническую идентичность. «Когнитивные стратегии» этнической идентичности.
	Раздел 9. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях. Формы и последствия межкультурного взаимодействия.	Этноцентризм – сущность и функции. Атрибутивные процессы межгрупповой дифференциации. Стереотипизация и социальная казуальная атрибуция в межгрупповой дифференциации. Аккультурация и миграционные процессы. Характеристики взаимодействующих культур, варианты путей аккультурации и последствия межкультурного контакта.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.) В учебном процессе используются опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, лекция с использованием видеоматериалов, дискуссии на семинарах и др. Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических занятий, активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. Предполагается самостоятельная работа студентов, направленная на закрепление практических навыков.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

### **6.1. Система оценивания**

Подведение итогов проводится по пятибальной системе, согласно следующей таблице, что позволяет определить группы студентов по уровню готовности к освоению предмета и отработать методику обучения.

<b><i>Уровень готовности студентов к изучению профессиональной дисциплины</i></b>	<b><i>Критерии готовности</i></b>
Высокий	Широкий кругозор, умение участвовать в дискуссии, отстаивать свою позицию, наличие профессионального интереса.
Средний	Наличие несистемных знаний, эпизодическое участие в дискуссии, умение доказательно отстаивать свою точку зрения на проблемные вопросы, наличие интереса к будущей профессиональной деятельности
Низкий	Знания поверхностны, неумение участвовать в обсуждении вопросов, отказ от дискуссии, интерес к профессии сформирован не достаточно

### **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине**

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«отлично»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Примеры вопросов к семинарам.**

##### **Тема: Этнокультурная вариативность социализации.**

1. Сущность понятий социализация и инкультурация.
2. Периоды инкультурации, их содержание и специфические особенности.
3. Своеобразие понятий этническая социализация и культурная трансляция. Виды культурной трансляции и их функции.
4. Культурная вариативность отношений родителей к детям, стилей воспитания и соответственно результатов развития детей.
5. Факторы, влияющие на стиль воспитания.
6. Сущность инициационной обрядности.

##### **Тема: Личность в фокусе этнопсихологии.**

1. Межкультурные различия представлений о личности (в коллективистических и индивидуалистических культурах).
2. Методы изучения личностных черт в этнопсихологических исследованиях.
3. Различие понятий национального характера и ментальности.
4. Национальный характер и ментальность в русском традиционном обществе.
5. В чем проявляется схожесть понятий национальный характер и базовая личность, модальная личность.

##### **Тема: Межкультурные различия систем общения (коммуникации)**

1. Понятие вербального и невербального взаимодействия (общения).
2. Особенности коммуникации в высококонтекстных и низкоконтекстных культурах.
3. Формы экспрессивного поведения: мимика, жесты, проксемика в контексте различных культур.
4. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
5. Факторы трудности задачи, способности, усилия и везения и специфика их атрибуции с точки зрения локуса (внешнего/внутреннего), стабильности / нестабильности, контролируемости / неконтролируемости в коллективистических и индивидуалистических культурах.

##### **Тема: Психология межэтнических отношений и когнитивные процессы.**

1. Сущность межгрупповых отношений и их психологическая сторона, реализующаяся в представлениях о группах и отношениях к ним.
2. Роль идеологии, СМИ, искусства и фольклора в «настройке» межэтнических отношений.
3. Характеристики межгруппового восприятия — структурные, динамические, содержательные.
4. Категоризация общностей как отражение принципа биполярности когнитивного процесса.
5. Сущность понятия и структура этнической идентичности.
6. Отражение в фольклоре этнического сознания. Этническое сознание в этногенезе.

7. Этнодифференцирующие признаки.

**Тема: Становление и трансформация этнической идентичности.**

1. Этническая осведомленность в процессе развития когнитивных способностей ребенка. Закономерности и стадии становления этнической идентичности.

2. Способы поддержания позитивной этнической идентичности – когнитивные стратегии.

3. Когнитивные стратегии при негативной этнической идентичности.

4. Психологическая природа этнической идентичности. Субъективная этническая идентичность и аскрептивная этничность.

5. Вариантность этнической идентичности: моноэтническая, биэтническая.

**Примеры ИДЗ.**

1. Показать характерные для культурно-специфического подхода методы исследования архаичных культур в работе М. Мид «Культура и мир детства». М., 1998.

2. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы:

- особенности процесса социализации в исследуемых М. Мид племенах?
- как проявляется мифологическая основа в своеобразии обрядов инициации?
- в чем проявляется специфичность родственных отношений и отношений родителей и детей в исследуемых М. Мид племенах?

**Для промежуточной аттестации:**

Вопросы к экзамену.

1. Сущность понятий социализация и инкультурация.

2. Периоды инкультурации, их содержание и специфические особенности.

3. Своеобразие понятий этническая социализация и культурная трансляция. Виды культурной трансляции и их функции.

4. Культурная вариативность отношений родителей к детям, стилей воспитания и соответственно результатов развития детей.

5. Факторы, влияющие на стиль воспитания.

6. Этнопсихологический аспект инициационной обрядности.

7. Межкультурные различия представлений о личности (в коллективистических и индивидуалистических культурах).

8. Методы изучения личностных черт в этнопсихологических исследованиях.

9. Различие понятий национального характера и ментальности.

10. Национальный характер и ментальность в русском традиционном обществе.

11. В чем проявляется схожесть понятий национальный характер и базовая личность, модальная личность.

12. Понятие вербального и невербального взаимодействия (общения).

13. Особенности коммуникации в высококонтекстных и низкоконтекстных культурах.

14. Формы экспрессивного поведения: мимика, жесты, проксемика в контексте различных культур.

15. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.

16. Факторы трудности задачи, способности, усилия и везения и специфика их атрибуции с точки зрения локуса (внешнего / внутреннего), стабильности / нестабильности, контролируемости / неконтролируемости в коллективистических и индивидуалистических культурах.

17. Сущность понятий: социотипическое поведение, культурный синдром, аллоцентрическая и идеоцентрическая личность, аттитюды и групповые нормы, панкультурная иерархия ценностей, концепция коммунитаризма.

18. Каким образом реализуется регулятивная функция культуры в отношении поведения человека?

19. Ориентация культур на коллективизм или индивидуализм: преобладающие ценности, нравственные нормы, цели.
20. Роль традиций и обычаев в формировании стереотипов поведения.
21. Ценности как ключевой элемент культуры, регулирующий социотипическое поведение. Ценности личностного и культурного уровней.
22. Нравственные нормы как регуляторы поведения в этнических культурах.
23. Конформность и социотипическое поведение. Факторы, влияющие на уровень конформности.
24. Сущность межгрупповых отношений и их психологическая сторона, реализующаяся в представлениях о группах и отношениях к ним.
25. Роль идеологии, СМИ, искусства и фольклора в «настройке» межэтнических отношений.
26. Характеристики межгруппового восприятия – структурные, динамические, содержательные.
27. Категоризация общностей как отражение принципа биполярности когнитивного процесса.
28. Сущность понятия и структура этнической идентичности.
29. Отражение в фольклоре этнического сознания. Этническое сознание в этногенезе.
30. Этнодифференцирующие признаки.
31. Этническая осведомленность в процессе развития когнитивных способностей ребенка. Закономерности и стадии становления этнической идентичности.
32. Способы поддержания позитивной этнической идентичности – когнитивные стратегии.
33. Когнитивные стратегии при негативной этнической идентичности.
34. Психологическая природа этнической идентичности. Субъективная этническая идентичность и аскрептивная этничность.
35. Вариантность этнической идентичности: моноэтническая, биэтническая
36. Сущностные проявления этноцентризма. Основная функция.
37. Разновидности этноцентризма.
38. Основные понятия, характеризующие атрибутивные процессы межгрупповой дифференциации.
39. Различия между стереотипом и стереотипизацией.
40. Социально-психологические функции стереотипизации и ее детерминанты.
41. Сущностные свойства этнических стереотипов.
42. Понятие социальной каузальной атрибуции и ее основные функции.
43. Две концепции определения основы социальной каузальной атрибуции.
44. Взаимосвязь социальной каузальной атрибуции и стереотипизации.
45. Раскрыть понятие этнического конфликта.
46. Критерий цели в классификации этнических конфликтов.
47. Почему можно говорить о внутриличностной основе этнических конфликтов в объяснительных теориях фрустрации агрессии и гидравлической модели психики, авторитарной личности.
48. Внешние характеристики межгруппового взаимодействия в теории реального конфликта.
49. Особенности теории социальной идентичности.
50. Структура когнитивной сферы в процессе этнического конфликта.
51. Пути урегулирования этнических конфликтов.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

**Основная:** Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Издание 5-е, испр. и доп. - М.: Аспект-Пресс, 2014; Крысько В. Г. Этническая психология: учеб.пособие. - М.: Академия, 2008; Платонов Ю.П. Этнопсихология: учебник. - М.: Академия, 2014

**Дополнительная:** Касьянова К. О. О русском национальном характере. М.: Академический Проспект, 2003; Лурье С. В. Метаморфозы традиционного сознания. Опыт разработки теоретических основ этнопсихологии и их применения к анализу исторического и этнографического материала. - СПб.: Тип.им. Котлякова, 1994

## **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Планы семинарских/ практических занятий**

**Тема: Этнокультурная вариативность социализации.**

7. Сущность понятий социализация и инкультурация.
8. Периоды инкультурации, их содержание и специфические особенности.
9. Своеобразие понятий этническая социализация и культурная трансляция. Виды культурной трансляции и их функции.
10. Культурная вариативность отношений родителей к детям, стилей воспитания и соответственно результатов развития детей.
11. Факторы, влияющие на стиль воспитания.
12. Сущность инициационной обрядности.

**Тема: Личность в фокусе этнопсихологии.**

6. Межкультурные различия представлений о личности (в коллективистических и индивидуалистических культурах).

7. Методы изучения личностных черт в этнопсихологических исследованиях.
8. Различие понятий национального характера и ментальности.
9. Национальный характер и ментальность в русском традиционном обществе.
10. В чем проявляется схожесть понятий национальный характер и базовая личность, модальная личность.

**Тема: Межкультурные различия систем общения (коммуникации)**

6. Понятие вербального и невербального взаимодействия (общения).
7. Особенности коммуникации в высококонтекстных и низкоконтекстных культурах.
8. Формы экспрессивного поведения: мимика, жесты, проксемика в контексте различных культур.
9. Межкультурные различия в каузальной атрибуции.
10. Факторы трудности задачи, способности, усилия и везения и специфика их атрибуции с точки зрения локуса (внешнего/внутреннего), стабильности /

нестабильности, контролируемости / неконтролируемости в коллективистических и индивидуалистических культурах.

**Тема: Психология межэтнических отношений и когнитивные процессы.**

8. Сущность межгрупповых отношений и их психологическая сторона, реализующаяся в представлениях о группах и отношениях к ним.

9. Роль идеологии, СМИ, искусства и фольклора в «настройке» межэтнических отношений.

10. Характеристики межгруппового восприятия – структурные, динамические, содержательные.

11. Категоризация общностей как отражение принципа биполярности когнитивного процесса.

12. Сущность понятия и структура этнической идентичности.

13. Отражение в фольклоре этнического сознания. Этническое сознание в этногенезе.

14. Этнодифференцирующие признаки.

**Тема: Становление и трансформация этнической идентичности.**

6. Этническая осведомленность в процессе развития когнитивных способностей ребенка. Закономерности и стадии становления этнической идентичности.

7. Способы поддержания позитивной этнической идентичности – когнитивные стратегии.

8. Когнитивные стратегии при негативной этнической идентичности.

9. Психологическая природа этнической идентичности. Субъективная этническая идентичность и аскрептивная этничность.

Вариантность этнической идентичности: моноэтническая, биэтническая

**8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, презентации, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор литературы по изучаемой теме и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала

**8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)**

**8.4. Иные материалы**

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

учебная аудитория для проведения лекций и семинаров, оснащенная компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и технические средства обучения в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО.

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается



использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: кандидат педагогических наук, доцент, каф. культурного наследия Ситников В.И.

Программа одобрена на заседании кафедры «Культурного наследия»  
от 1 сентября 2021 года, протокол № 1.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.**

**В.**

**08.**

**Этнопсихология**

(наименование дисциплины (модуля))

**код и наименование подготовки**

**51. 03. 02 Народная художественная культура**

**профиль/специализация**

**Руководство этнокультурным центром**

Цель дисциплины (*модуля*):

- формирование у студентов представлений о социально-психологических аспектах этнической идентичности, процесса этнической социализации, межэтнических отношений и поведения человека, обусловленного этническими стереотипами. Воспитательная составляющая, проявляющаяся в единстве с образовательной целью, призвана содействовать развитию национального самосознания студентов, обеспечить укрепление чувств национальной гордости, патриотизма, причастности к традициям своего народа.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. Освоение ключевых понятий социальной психологии и этнопсихологии.
2. Уяснение системы знаний о закономерностях межэтнических отношений, этнической социализации и инкультурации, об особенностях становления и развития этнической идентичности, о значении традиций и ценностей народной художественной культуры как регуляторов поведения.
3. Формирование представлений об особенностях национального характера и менталитета.
4. Освоение научной литературы по проблемам этнопсихологии.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-4 - способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

ПК-5 - владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

*Знать* закономерности процесса этнической социализации и культурной трансляции; закономерности и стадии становления этнической идентичности; механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях; различные варианты возможных последствий межкультурного взаимодействия.

*Уметь* определять факторы и условия способствующие формированию этнических стереотипов поведения на основе традиций, обычаев и в опоре на традиционные ценности

*Владеть* научными представлениями о процессах этнической социализации и культурной трансляции, механизмах межгруппового восприятия в межэтнических отношениях

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единиц.